

decembre '82
no. 3 *Vendredi*

REACTION

JOYEUX
NOËL!



REUNION

N'étant point dans un esprit de politesse ou plutôt de tact, je m'embarque dans cet éditorial de façon brusque... pas de beau paragraphe d'introduction... pas de belles phrases de liaison... pas de belles constructions littéraires... Bon... voici à ce que je désire en arriver... j'exprime ici mes sentiments, mes frustrations en tant que membre actif de cette chère revue. Il ne t'est peut-être pas évident, toi, chère(e) lecteur (trice), que Réaction n'a plus de goût de «réagir», de publier articles, bandes dessinées, etc. afin de te divertir. L'équipe Réaction, petite petite équipe, manque de motivation. Nos lecteurs et toi même qui me lis, ne s'efforcent pas à nous faire connaître leurs opinions des articles, de la revue. Ils (et toi encore) osent même ne pas nous aider...

Réaction est votre revue chers(es) lecteurs (trices). En peu de temps... si aucune réaction nous soit parvenue, par vous... Réaction se désintègrera. On compte sur vous, chers(es) lecteurs (trices), pour encouragements et motivations puisqu'il nous est difficile de supplier ceux-ci d'un certain organisme qui se dit notre «proche». Nous devons faire face à de nombreuses frustrations de nature diverses (financières surtout). Il nous est alors «écrasant» de faire face à votre silence et/ou indifférence. Nos efforts semblent être faits en vain. Sans tact... sans conclusion... je termine ici.

Lucie L. Lapalme
au nom de l'équipe Réaction

Lettre à l'éditeur en s'adressant aux étudiants,

J'aimerais faire une petite remarque ici. C'est au sujet de l'Entre-Deux... votre local!

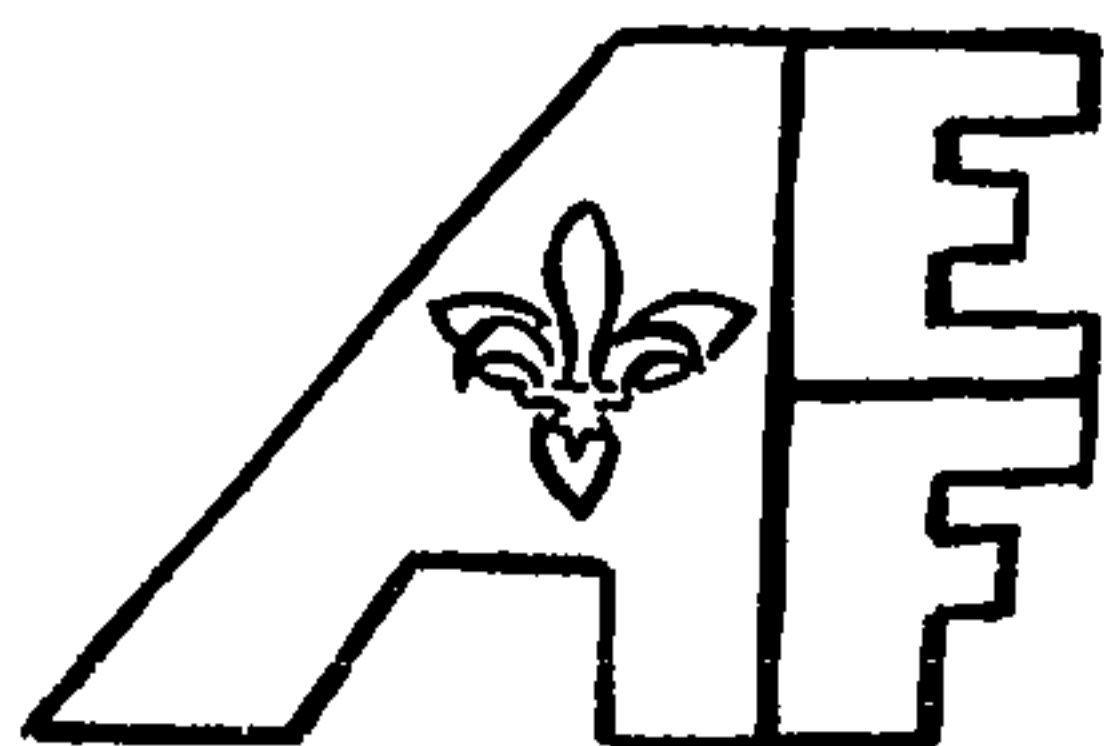
Je r'marque qu'on a un problème de propreté à l'Entre-Deux. Vous savez, quand vous venez et que vous vous prenez un café, un chocolat, des chips, des cigarettes, ou n'importe quoi, ça serait-y un problème de ramasser vos tasses et vos déchets et des jeter dans les 2 ou 3 poubelles qui traînent un peu partout dans la salle?

Vous savez, des sacs de chips, des tasses à moitié pleines de café mélangé à des cendres, des coeurs de pommes, vieux de je ne sais quand... C'est pas plaisant à voir, puis c'est même écoeurant!

Alors pour ceux que ça concernent, faites un p'tit effort et, s'il vous plaît, ayez donc un peu de fierté!

Essayez donc de garder l'Entre-deux un p'tit peu plus net, qu'il l'est présentement... on s'en réjouira tous.

Anonyme.



OUI TOI!!!

Ne manque pas le bateau! L'A.E.F. commence ce qui promet être une année débordante d'activités et de plaisir. «Le Grand Bal de Noël». Venez!!! On vous garanti une soirée du tonnerre. Billets disponibles à l'Entre-deux. Au plaisir de vous voir,
Ronald Casa
Président A.E.F.

COLONNE DU VICE-PRESIDENT

Salut tout l'monde!

Récemment REACTION me demandait de faire quelque chose de spécial pour le journal. Aujourd'hui, je réponds à leur invitation en ouvrant dans le présent numéro, une nouvelle «colonne du vice-président».

Je me propose ici de faire une réflexion personnelle sur les activités du conseil, ainsi que les dossiers importants qui y sont débattus. Pour que mon projet réussisse cependant, j'ai grandement besoin de votre participation. J'aimerais que vous réagissiez aux opinions et aux points de vues exprimés dans ma colonne, en adressant vos commentaires vos questions à REACTION, qui se fera un plaisir, dans la mesure du possible, de les publier. L'adresse? Très simple! Déposez tout simplement votre littérature, avec l'en-tête: «Colonne du vice-président», dans la boîte de REACTION près de l'Entre-Deux, au local A305.

Je crois sincèrement que plus de gens devraient réagir aux articles publiés dans REACTION, aux événements sérieux ou banals qui secouent quotidiennement notre petite francophonie universitaire. Le journal n'en serait que plus intéressant puisqu'il toucherait de plus près la vie de ses lecteurs.

Si on avait voulu que REACTION soit un journal neutre et passif, on l'aurait appelé PASSIFISTE, mais, comme il s'appelle REACTION, alors, prenez quelques minutes de vos études et ... «Réagissez!»

Jean-Marie Wissell
Vice-Président

NOUVEAU CONSEIL POUR L'A.E.F.!

La formation du nouveau Conseil de l'A.E.F. eut lieu lors de la réunion, le 1er novembre, 1982. L'équipe de Réaction souhaite la bonne chance pour tous les projets envisagés pour l'année scolaire 1982-83.

Les nouveaux membres du conseil sont:

Président: Ronald Caza

Vice-Président: Jean-Marie Wissell

Trésorier: Clarence Potvin

Secrétaires: Brigitte Cazabon et Lise Beaudry

Coordonnatrice du Comité socio-culturel: Francine P. Vezeau

Coordonnateur du Comité du Propagande: Richard Murchie

Coordonnatrice de l'Entre-Deux: Anne R. Legault

Coordonnatrice des Relations Extérieures: Linda Garand

Sénatrice: Diane J. Landry

Représentante des Sciences: Angèle Beaulieu

Représentante des Ecoles professionnelles: Lynne Lajeunesse

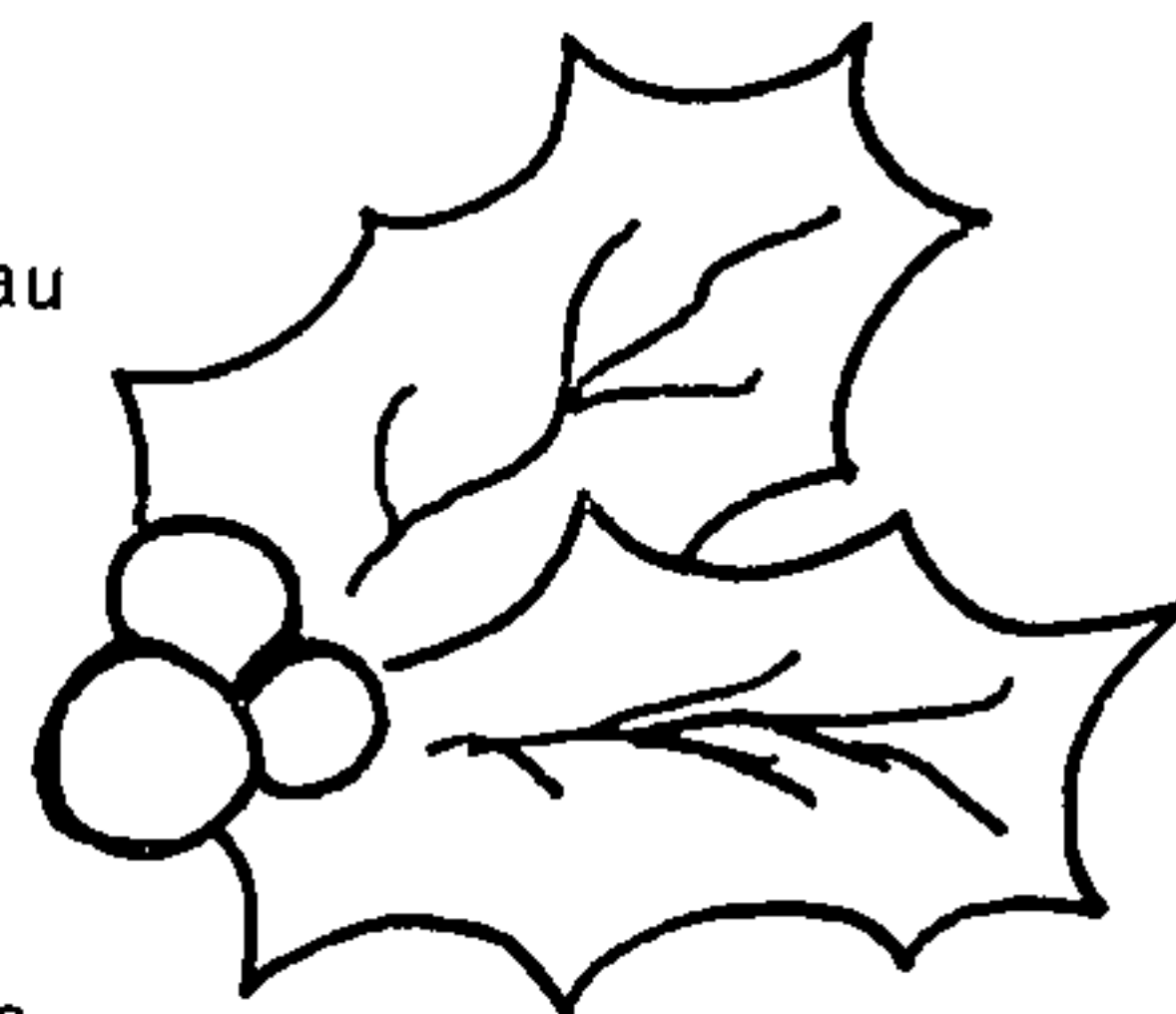
Représentant des Sciences sociales: Claude Vincent

Représentant de l'Ecole des Sciences de l'éducation: Michel Lavoie

Représentante de l'Université de Sudbury: Micheline LeClair

Représentant des Humanités:

Président de l'assemblée: Ronald Champagne



L'Entre-deux

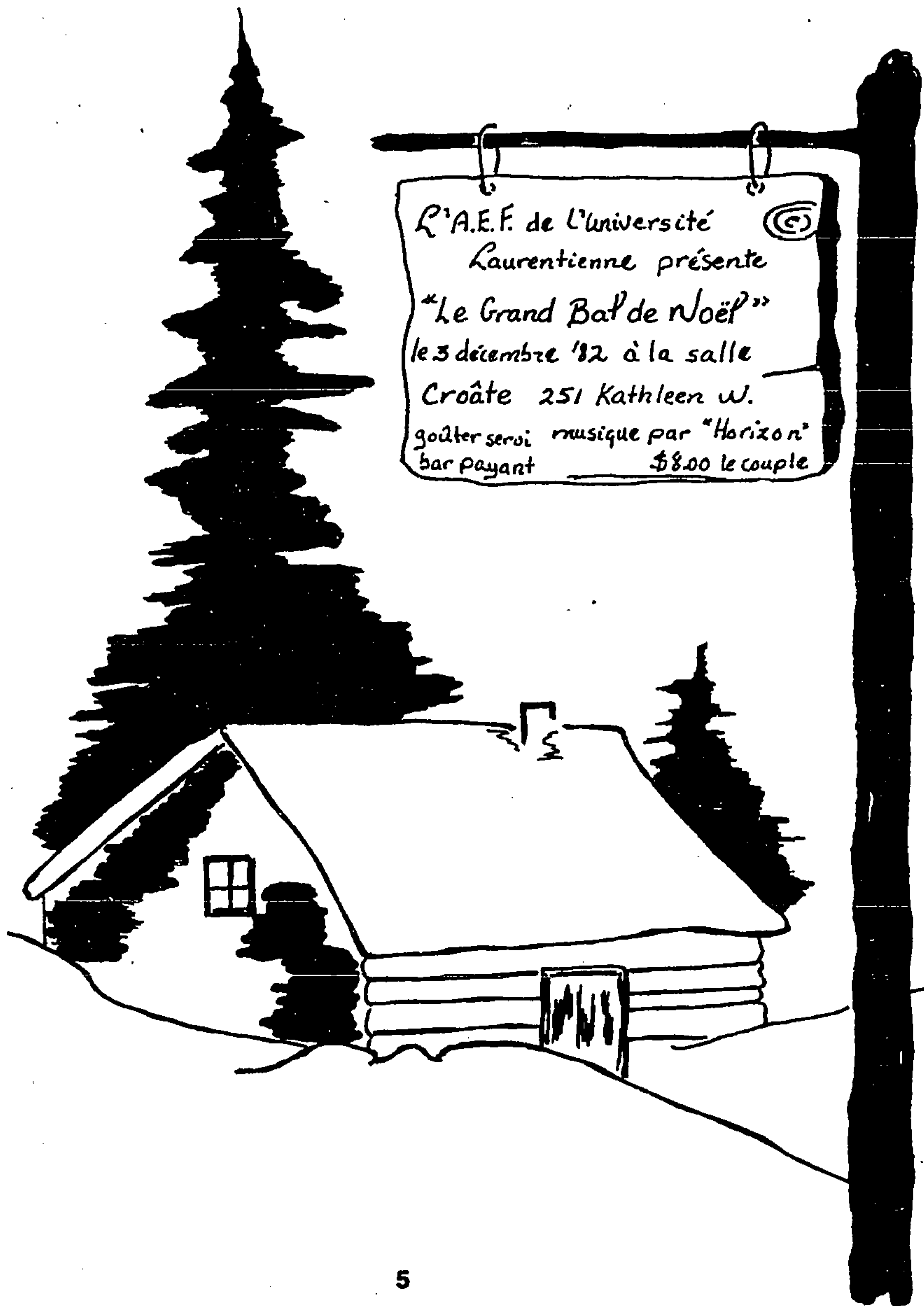
De toute l'Université, pour le francophone, l'Entre-deux est certainement l'endroit le plus accueillant. Il s'y sent chez lui; il s'y sent en sécurité. Au fond de la pièce, dessiné sur le mur, un drapeau franco-ontarien et un «patriote» grandeur nature, veillent sur lui.

Le francophone y vient fraterniser, jaser avec ses compatriotes. Souvent, il se laisse prendre à une partie d'échecs, de dames ou de jacquet. D'autres fois, il y vient simplement pour communiquer avec son passé, renouer son alliance avec ses ancêtres, de qui il tient son héritage, son identité francophone.

Le francophone vient aussi à l'Entre-deux pour s'instruire sur sa culture. Une chaîne stéréo, un choix varié de microsillons et de cassettes d'artistes franco-ontariens, québécois et français lui font connaître, apprécier les qualités, les mérites de sa musique. A l'occasion, un midi-spectacle lui présente les talents de son propre milieu.

En somme, l'Entre-deux à l'université Laurentienne, c'est le port d'attache du francophone, un véritable havre, un refuge contre le souffle assimilateur anglophone. C'est aussi et surtout le point de rayonnement de toute une culture.

Jean-Marie Wissell



COLLATION DES GRADES

LE GOUVERNEUR GENERAL A RECU UN GRADE HONORIFIQUE A LA LAURENTIENNE

Le très honorable Edward Richard Schreyer a reçu un doctorat en droit (honoris causa) de l'Université Laurentienne en reconnaissance de sa contribution à la vie politique canadienne, de son intérêt et de son encouragement de la mosaïque multiculturelle au Canada, et de son habileté politique à titre de Gouverneur général à une période très difficile de l'histoire. La Collation des grades a eu lieu le samedi 13 novembre à 14h dans l'auditorium Fraser. L'artiste nord-ontarien Ivan Trevor Wheale a reçu également un doctorat en droit à la même cérémonie en reconnaissance de ses talents artistiques et de sa contribution à notre culture.

Son Excellence le Gouverneur général est né à Beauséjour, au Manitoba, le 21 décembre 1935. Il a étudié au United College, au St. John's College et à l'université du Manitoba à Winnipeg, obtenant un baccalauréat ès arts, un baccalauréat en éducation et une maîtrise ès arts (relations internationales et économiques).

Monsieur Schreyer est élu à l'Assemblée législative du Manitoba pour la première fois en 1958, puis il est réélu en 1959 et 1962. De 1962 à 1965, il est professeur de sciences politiques et de relations internationales au St. Paul's College de l'université du Manitoba. Après les élections de 1965, il entre dans l'arène fédérale en qualité de député à la Chambre des communes, et il est réélu en 1968.

Le 8 juin 1969, il est nommé chef du Nouveau parti démocratique du Manitoba et trois jours plus tard, il abandonne son siège à Ottawa. A la suite des élections générales provinciales du 25 juin 1969, il est réélu à l'Assemblée législative et devient Premier ministre du Manitoba. Il demeure Premier Ministre jusqu'en 1977, alors qu'il devient Chef de l'Opposition au gouvernement provincial. Il est Gouverneur général et Commandant en chef du Canada depuis le 22 janvier 1979.

On retrouve des oeuvres d'Ivan Wheale au Canada, aux Etats-Unis et en Angleterre, notamment chez Rothmans of Pall Mall, Shell Canada, dans les édifices du Parlement de Terre-Neuve, au Musée et Centre des arts de l'Université Laurentienne, à la Galerie d'art public Grimsby et à la Banque d'art canadien.

Monsieur Wheale est né à Sunderland, en Angleterre. Il commence à s'intéresser à la peinture à quinze ans et est surtout un artiste autodidacte. Il peint d'abord à l'aquarelle et à 22 ans, il se tourne vers la peinture à l'huile. L'année suivante, il arrive au Canada et s'établit à Sudbury. Depuis 1975, il habite l'île Manitoulin où il travaille.

Le 13 novembre, l'Université Laurentienne a admis à leur grade environ 397 finissants, dont la majorité ont poursuivi leurs études à temps partiel.

CONFERENCE FALCONBRIDGE — DR. JOE MACINNIS

Conférence Falconbridge avec le
Dr Joe MacInnis le 2 décembre

«Exploring under the Arctic Ocean», tel est le titre de la conférence que prononcera le Dr Joe MacInnis dans le cadre du programme Falconbridge, le mardi 2 décembre à 20h, dans l'auditorium Fraser de l'Université Laurentienne. Le Dr MacInnis est médecin, spécialiste en sciences océaniques et Directeur de Undersea Research Ltd. Il s'agit de la quatrième conférence de la série 1982-1983.

Le Dr Joe MacInnis est le premier homme à plonger et filmer sous le Pôle Nord. Il a également conçu la première station de plongée polaire au monde, une capsule pouvant abriter quatre hommes et construite sous les glaces flottantes du passage du Nord-ouest, à 600 milles au nord du cercle arctique.

Il y a plus de 20 ans que le Dr MacInnis étudie les rapports entre les hommes et la mer. Ses premiers travaux ont été réalisés aux Etats-Unis où il a assuré un appui médical pour certaines des plongées les plus profondes et les plus longues entreprises par des hommes dans toute l'histoire. Depuis 1970, il s'intéresse surtout à des questions plus vastes relatives à l'océan, telles que la pollution, l'énergie et les ressources.

A titre de Président de la société Undersea Research Ltd., le Dr MacInnis a exécuté des contrats de consultation pour la U.S. Navy, l'Institut Smithsonian et la compagnie IBM, et au Canada, pour le Bureau du Conseil Privé, le ministre d'Etat aux Sciences et à la Technologie, et le ministère de l'Environnement.

Le Dr MacInnis est l'auteur de plus de trente communications scientifiques sur la médecine de la plongée sous-marine. Il a participé à la rédaction de plusieurs ouvrages techniques et populaires, et a écrit deux livres sur la mer, Underwater Images et Underwater Man. Il a également animé une série de quinze émissions télévisées intitulée «The New Wave.»

Le programme de conférences Falconbridge a débuté en 1978, et de trois à six conférences ont eu lieu chaque année. Elles sont financées au moyen d'un fonds commémoratif créé par Falconbridge Nickel Mines Ltd., auquel viennent s'ajouter des dons privés, dans le but d'amener à Sudbury des personnalités éminentes du milieu universitaire, du monde des affaires, de la vie publique, des professions et des arts.

Pendant sa visite à l'Université, le Dr MacInnis donnera aussi des causeries spéciales à l'intention des étudiants en sciences de niveau avancé.

Les personnes désireuses d'assister aux conférences Falconbridge peuvent se procurer des laissez-passer gratuits aux succursales de la Bibliothèque publique de Sudbury, ainsi qu'à la Bibliothèque principale, à l'Université Laurentienne, et au Bureau de l'éducation permanente du Collège Cambrian. Les laissez-passer sont remis aux premiers qui en font la demande, et il est préférable de les demander le plus tôt possible car le nombre de places est limité.

la loi expliquée en français: un nouveau projet de tvontario

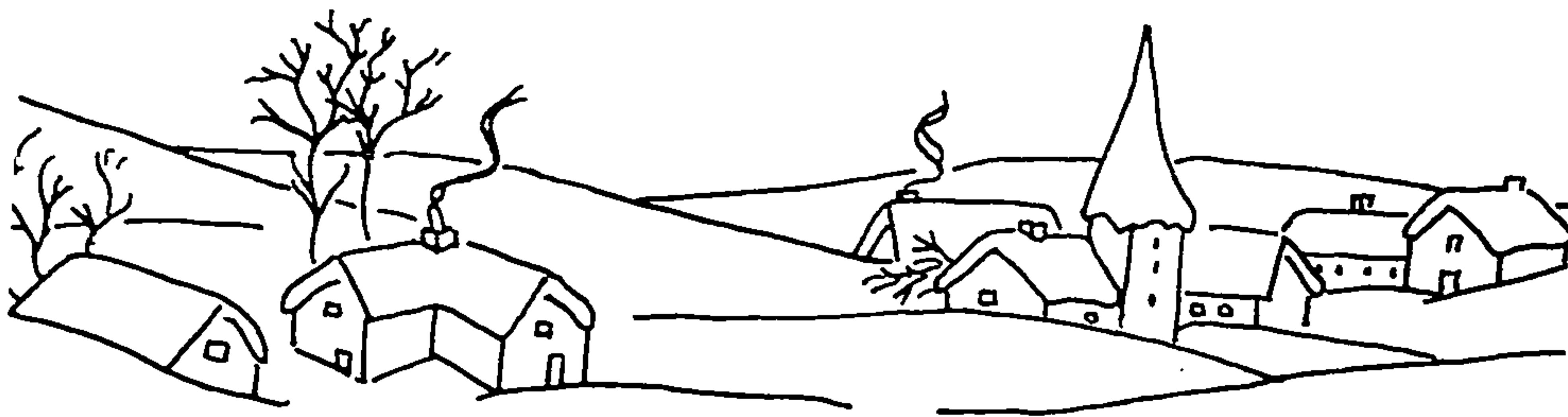
Monsieur Léopold F. Lacroix, directeur général du service français de TV Ontario, annonce à l'occasion de l'ouverture du troisième congrès annuel de l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario (AJEFO) qui s'est tenu à Ottawa les 12, 13 et 14 novembre, la réalisation d'une nouvelle série télévisée de langue française intitulée Légalement parlant

Mise au point avec la participation des membres de l'AJEFO, Légalement parlant ... cherche à conscientiser le téléspectateur de son avantage à se prévaloir des services juridiques accessibles en français dans la province, lui explique comment procéder pour y avoir accès. il l'informe des lois régissant son quotidien et met celles-ci à sa portée en utilisant un langage clair et simple.

L'équipe de TVOntario travaille déjà depuis plusieurs mois à l'élaboration de ce projet sous la direction de Nicolas Bornemisza, producteur-réalisateur. Le tournage débute cette semaine à Ottawa et la série devrait être prête pour diffusion à l'automne de 1983. Elle se composera de 14 émissions d'une durée de 30 minutes chacune. Après l'historique des services juridiques offerts en français en Ontario et un panorama et l'organisation judiciaire, les émissions porteront de façon concrète sur les droits et obligations du citoyen confronté à des situations telle que: l'achat d'une maison, l'achat et réparations d'une voiture, le mariage, le divorce, l'accessibilité à l'aide juridique, le testament, les enfants brutalisés ...

Un document d'accompagnement est également prévu, qui non seulement reprendra dans le détail les informations contenues dans les émissions, mais donnera également les renseignements pratiques nécessaires pour, le cas échéant, passer à l'action.

En plus de l'AJEFO, TVOntario bénéficie également pour cette série de la collaboration du ministère du Procureur général de l'Ontario, du ministère de la Consommation et du Commerce de l'Ontario et du ministère de la Justice du Canada.



UN CONCOURS PORTRAIT

POUR MIEUX SE CONNAITRE UN CONCOURS PORTRAIT

Quantité de personnes son actives au sein de la communauté ontarioise. Malheureusement, leur nom reste trop souvent dans l'ombre, leurs activités ne sont connues que de trop peu de gens. C'est en pensant à tous ceux et celles-là, c'est en voulant les connaître et leur rendre hommage, que Liaison lance aujourd'hui un concours Portrait.

De quoi s'agit-il? Bien simplement, la revue Liaison offre depuis un moment déjà à travers sa chronique Portrait la possibilité de faire plus ample connaissance avec des personnes qui contribuent au développement et à l'amélioration des conditions de vie des Ontariens. Cette chronique, qui paraît à chaque numéro, permet à un individu de s'exprimer sur sa vie, son travail, ses préoccupations et ses contributions à notre bien-être.

Aujourd'hui, Liaison invite tous les Ontariens à nous faire connaître celui ou celle qu'il pense devrait être l'objet d'un «Portrait spécial» dans la revue. Pour ce faire, vous n'avez

- qu'à nous soumettre le nom de cette personne,
- nous donner un bref résumé de ses activités,
- nous indiquer pourquoi, selon vous, cette personne mérite particulièrement d'être l'objet du Portrait.

Parmi l'ensemble des suggestions reçues, un comité de sélection de Liaison verra à déterminer un-e gagnant-e. Celui ou celle qui sera choisi-e sera interviewé-e par un membre de l'équipe de Liaison. Cet interview mettra en lumière les contributions de cette personne au développement de la communauté. Ce «Portrait spécial» sera publié dans l'édition de Liaison des mois de février-mars 1983.

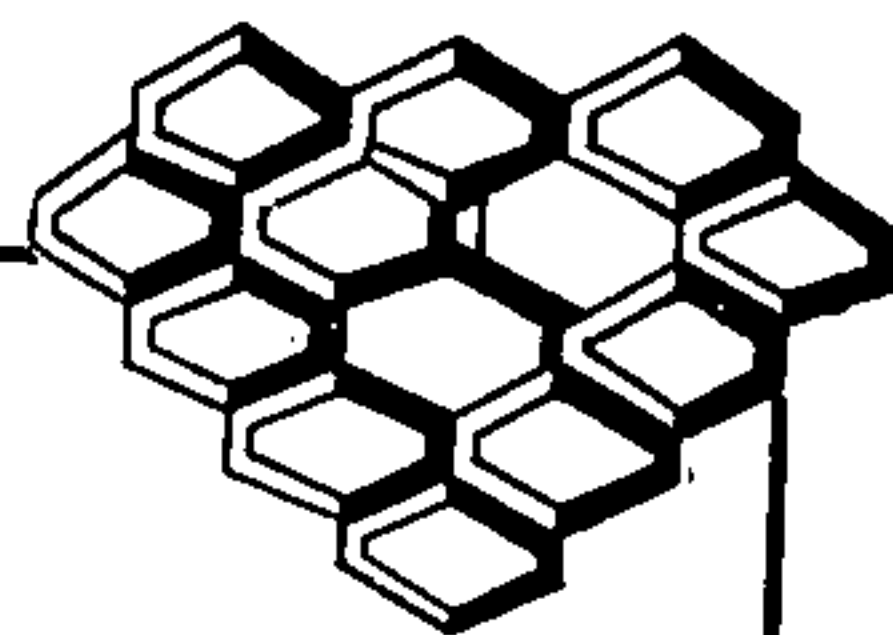
La sélection sera, évidemment, difficile. Nous considérerons, pour les Portrait des revues subséquentes, les suggestions que nous aurons reçues.

Donc, vous n'avez qu'à nous faire parvenir votre choix, avant le 10 décembre 1982, à l'adresse suivante:

LIAISON
C.P. 358, succ.A
OTTAWA, K1N 8V3
(613) 236-3133

Donc, à la question: En quoi consiste Portrait? Eh bien, c'est tout simplement un hommage à ceux et celles qui travaillent dans l'ombre et au soleil au développement de la francophonie en Ontario. Nous voulons les saluer, et les faire connaître.

LA RUCHE DES ARTISTES



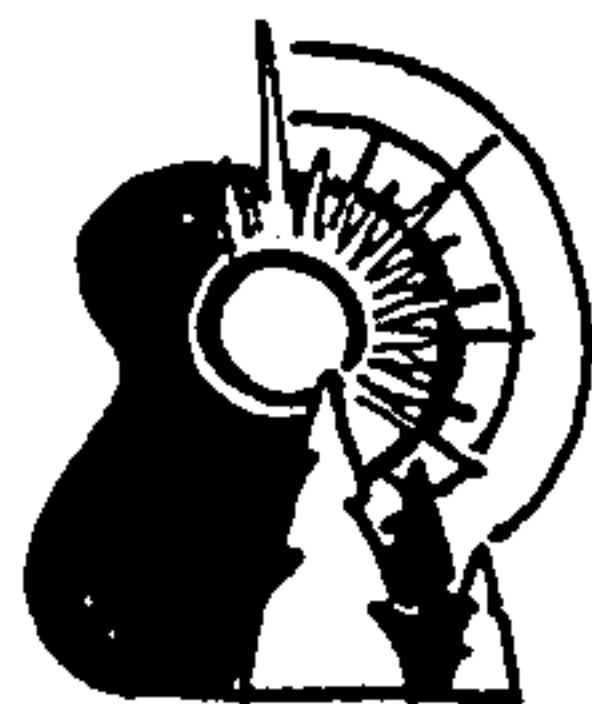
Vous cherchez quelque chose à faire dans le temps des Fêtes? Vous cherchez un lieu pour vous rencontrer en famille, un groupe d'amis ou des compagnons de travail? LA RUCHE DES ARTISTES vous offre l'occasion idéale...

LA RUCHE DES ARTISTES prépare son CABARET DE NOËL, samedi le 18 décembre 1982. La veillée, qui aura lieu à la Salle richelieu du Centre des Jeunes, débutera à 20h30 avec un spectacle mettant en vedette des artistes de la région. Après le spectacle, il y aura un bon buffet chaud avec des plats traditionnels (tourtière, dinde, farce...) UNE SOIREE A NE PAS MANQUER!!!

Les billets sont disponibles au bureau de LA RUCHE DES ARTISTES et à la réception du Centre des Jeunes au prix de \$10.00 chacun. Le nombre est très limité.

Pour de plus amples renseignements ou encore pour des réservations, composez le 675-6493 (poste 30).





NANCY WHITE en VEDETTE au CLUB BOREAL

Chanteuse et compositrice Nancy White était l'artiste mise en vedette au Club Boréal, un souper-concert au style cabaret, le vendredi 19 novembre, au Centre Jubilee.

Nancy White est un talent original et une personne pleine d'humour et d'esprit du Canada d'aujourd'hui. Gagnante de trois prix ACTRA, elle s'est méritée une réputation pour ses revues avec comédienne Gay Craikman dans leur émission spéciale de radio «Lies my Mother told me». Elle a aussi travaillé à l'émission de radio du CBC «Sunday Morning», en écrivant et chantant des chansons d'actualités avec des paroles pertinentes.

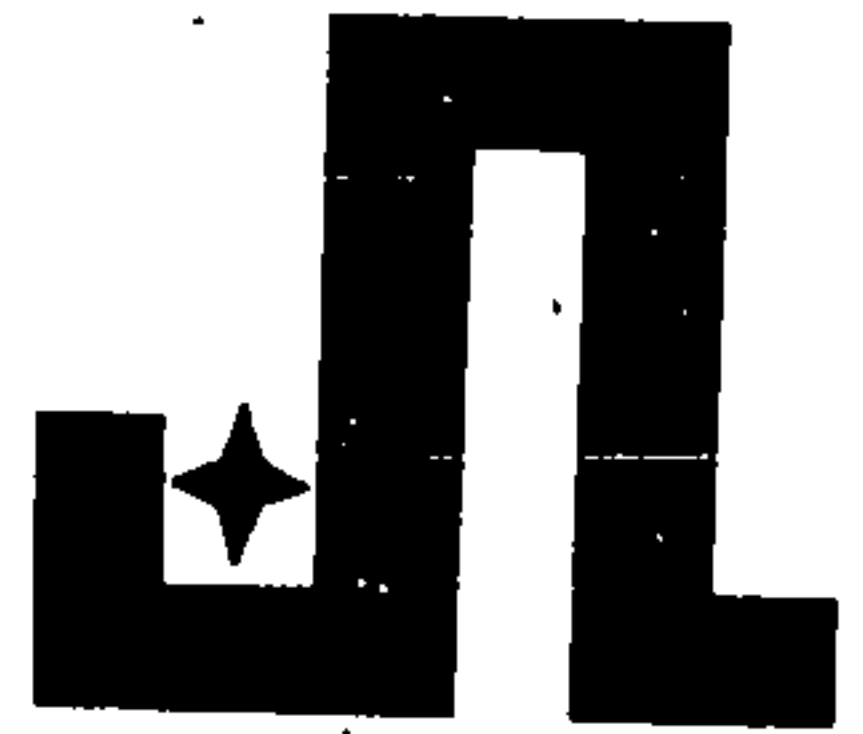
Sa versatilité est la clé, non seulement dans sa voie que peut changer d'un son de flute pure à une résonance enrouée et intense, mais aussi dans sa musique qui s'étend du folklore aux chansons sentimentales. Dernièrement, Nancy White a enregistré un disque et les producteurs cherchent pour une étiquette spéciale. Son matériel varie de comédie, notamment dans «Nous sommes des enfants» qui rend hommage avec prudence au gouvernement de l'Ontario, aux ballades espagnoles, latines et aux chansons du pays.

Dans le «Coin des Artisans», Stan Thuska a présenté ses vitraux, des attrape-soleils charmants et autres créations, de bonnes idées pour cadeaux de Noël. David Chirka, un gradué de l'Université Laurentienne qui a déjà exposé à Eganville et est nouveau au Northern Lights Festival Boreal, a présenté son art moderne et abstrait.

Le spectacle d'ouverture pour la soirée était des artistes sudburois, Dave Delaunay et Linda George. Jouant de la flute et du piano, les thèmes de leur répertoire sont ceux de luttes de la main-d'oeuvre, un environnement sain et le mouvement des femmes.

La prochaine présentation du Club Boréal se veut le 9 décembre, 1982. L'artiste qui sera mise en vedette sera Jane Sibery. Voici une chansonnière-compositrice très différente. Ses spectacles dans les clubs de Toronto en plus de son premier microsillon nous démontrent qu'elle attire un entourage absolue. Elle dénomme son style la «nouvelle vague douce» mais son genre est si unique qu'elle défie d'être classifier. Sa poésie lyrique a été décrite comme «une ironie faux-fuyante à l'avant-garde».





«L'opéra du gros cinq cennes»

C'est la misère humaine cachée derrière des complots, des faux sourires et des fausses promesses.

La gang de l'opéra est «super» dynamique. C'est la folie même aux répétitions. On est tous embarqués et on ressent le plaisir que les gens ont à monter le spectacle.

On est une trentaine de personnes qui partagent une même passion, le théâtre.

Il y a une équipe de vingt comédiens, cinq musiciens, des gens qui travaillent sur le décor, les costumes, la vente de commanditaires....

C'est pas toujours facile de répéter une scène avec dix personnes, mais on n'y arrive (c'est à dire entre les éclats de rire).

Il y a longtemps depuis que j'ai travaillé avec une gang aussi énergique que celle-ci. On apprend à se connaître et à travailler ensemble. Un des membre de la troupe là si bien dit «c'est une thérapie de travailler avec c'te gang là».

Ca fait du bien pouvoir rire de la réalité qui paraît parfois très cruelle. Dans la pièce tout l'monde se fait tricher mais jamais prend t-on la vie au sérieux.

Si vous avez le goût de vivre la folie, notre folie de «l'opéra du gros cinq cennes», venez nous voir les 9, 10, 11 décembre au Collège Cambrian.

Kim Cholette



LAURENTIENNE PRESENTE UNE SERIE DE RECITALS

Le Département de musique de l'Université Laurentienne, qui relève du Collège Huntington, a lancé sa deuxième série de récitals.

Les récitals mettront en vedette des musiciens talentueux faisant partie du corps professoral et du corps étudiant, et des artistes invités. Le prix d'entrée est minime, soit 2\$ pour le grand public, et 1\$ pour les étudiants possédant une carte d'identité, et les personnes âgées.

Les concerts prévus sont: Jon Gonder, piano, le 5 décembre; Robert Hall, baryton, le 9 janvier; le récital du Centenaire, présenté par le corps professoral le 16 janvier.



la Troupe communautaire du

Théâtre du nouvel-Ontario

présente

«L'OPERA DU GROS CINØ CENNES»

les 9, 10, 11 décembre

à l'auditorium du Collège Cambrian

\$5.00 adultes

\$3.50 étudiants,
âge d'or,
chômeurs

Pour de plus amples informations téléphonez au

675-5606

A NE PAS MANQUER

TVOntario

Le dimanche 5 décembre 1982

18h30 TELE-CLUB JEUNESSE: La clé d'or

20h00 LA SOCIETE NATIONAL GEOGRAPHIC: La Volga

21h00 TELE-CINEMA: Il était une fois dans l'Est (Québec-1973-101 minutes-couleur)
Drame réalisé par André Brassard avec Denise Filiatrault et Michelle Rossignol.

Le dimanche 12 décembre 1982

20h00 NOVA: Les manipulations génétiques

21h00 TELE-CINEMA: La Constance (Pologne-1980-98 minutes-couleur) Drame réalisé par
Drzysztof Zanussi avec Tadeusz Bradecki et Zofia Mrozowska

Le dimanche 19 décembre 1982

20h00 NOVA: Après l'Eden

21h00 TELE-CINEMA: Le Rouge et le Noir (France/Italie -1954-105 minutes-couleur)
Festival Gérard Philipe

Le dimanche 26 décembre 1982

18h30 TELE-CLUB JEUNESSE: Le paquet qui parle

19h10 TELE-CLUB JEUNESSE: L'Enfant et les Sortilèges

20h00 SPECIAL NOEL: Les frères Grimm

21h00 TELE-CINEMA: Le Rouge et le Noir (conclusion)
Festival Gerard Philipe





DANS UNE OPTIQUE DE SANTE

Mononucléose infectieuse

La mononucléose est une maladie dont l'agent est inconnu; elle se manifeste par une atteinte des organes lymphoïdes, des amygdales, des ganglions, et de la rate.

Signes: Après une incubation de 5 à 15 jours apparaît une angine avec fièvre, un mal de gorge, des amygdales rouges avec une augmentation de volume, parfois enduite d'une substance grisâtre. Fièvre de 38° 39°.

Evolution: bénigne. Les signes regressent en une huitaine de jours. Pour plus amples renseignements, visitez le service de santé sur le campus.

MUSEE ET CENTRE DES ARTS

1-19 décembre, 1982

Michael Couchie: un artiste canadien présentera ses oeuvres détaillant la vie de la communauté d'Attawaðslat.

A.Y. Jackson: Exposition Commémorative pour célébrer le 100e anniversaire de cet artiste de très grande renommée.

Jonathan King: natif d'Alberta, et présentement d'Éspanola, King gradua au Collège d'Art de l'Alberta, où il s'intéressa à la technique et aux philosophies chinoises.

22 décembre-9 janvier

Paysages d'hiver - Sélection d'oeuvres de la Collection Permanente.

GALERIE DU NOUVEL-ONTARIO

6 décembre-23 décembre

L'Art photographique d'Yvan Dutrisac
Toronto

Janvier 1983

Exposition itinérante de l'O.N.F.
(Office nationale du film) ou de
l'A.G.O. (Art Gallery of Ontario)

à la Galerie du Nouvel-Ontario
Place Saint-Joseph
Salle 120

du lundi au vendredi 12h à 16h30
samedi 10h à 16h30

N'IMPORTE QUOI...

N'Importe Quoi

Olga me fit n'importe quoi et bien d'autres choses cette nuit-là. Zéro, rien à faire, point d'érection. Elle m'a dit tendrement à l'oreille que ça n'était pas grave, qu'elle pouvait se passer de mes sécrétions. Foutre! moi qui croyais dur comme fer que la longueur d'une bitte était la préoccupation majeure de ces petites intellectuelles à la gomme. Je commençais déjà à moins l'aimer parce qu'elle m'aimait. Je lui ai fait quand même des choses, pour rassurer son amour, pour qu'elle s'endorme vite, satisfaite, pour qu'elle me laisse tranquille, dans ma mollesse, dans ma flaccidité. Avec ma bouche, je l'ai envoyée promener une bonne douzaine de fois au-dessus de la mer des Caraïbes, en passant par le golfe du Mexique et le détroit de Yucatan. Elle vrombissait de tous ses réacteurs, pas moyen de l'arrêter, Olga. Oh! hisse, lévitation et patati! et patata! Son corps en feu ne touchait plus les draps, il avait laissé une flache dans le matelas. Elle m'aimait la connasse! A la folie. Tout cela pour un guili-guili au bon endroit au bon moment. Je ne m'expliquais pas autrement son engouement.

Enfin. J'allais avoir la paix. Son train d'atterrissage venait de sortir, elle chuchotait des mots doux que j'écrirais en italique si j'avait à les écrire. Finalement elle se posa en douceur malgré les petites rafales d'un vent orgastique qui semblait ne pas vouloir tomber. Olga avait les cheveux en désordre sur l'oreiller. Ses yeux souriants clognotaient...de joie je pense, d'amour j'en suis certain. Merde de merde. Je n'avais rien fait pour mériter un tel attachement et je n'en voulais pas. Alkéké-kenge, moi? Jamais! Si seulement j'avais bandé comme il le fallait ce soir-là Olga était de celles qui s'entichent d'un oiseau blessé mais pas d'un taureau en rut. Ça tombait mal. Non c'est plutôt le putain de suicidaire de la Tour Darmstadt qui était mal tombé. Le coup de pistolet, sa chute du quinzième, le craquement de ses membres dans le filet à la con des pompiers, c'est tout cela qui avait dérangé mon organisme. J'étais sensible. Olga le savait et c'est pour cela qu'elle m'aimait. Même si je lui avais conté ma vie, les meurtres que j'avais commis avant de mettre les pieds à BARNUMBOURG, elle ne m'aurait pas lâché. J'étais devenu son nounours muselé. Ça me donnait la chair de poule, ça me mettait les nerfs en boule.

Les sons de forge cessèrent d'un coup. Il faisait horriblement chaud, à faire suer un ongle. Le vieillard me fixa dans les yeux, par-dessus le feuillet criblé d'une quelconque idée.

Son regard était gris, comme sa machine à écrire. Il faisait rire, ce petit homme sentencieux, trop sentencieux pour qu'on y croit. Je pris cérémonieusement le feuillet jaune qu'il me tendait à bout de bras. En fait il le brandissait avec fureur, un peu comme ma grand-mère lorsqu'elle agitait le ringard. Jamais elle ne m'a frappé. Elle le faisait pour me faire peur, rien d'autre. Elle est morte aveugle, veuve et de vieillesse la pauvre vieille. Je me suis toujours complu à croire que ce fut elle, qui, par sa maladie des yeux, m'apprit à voir la vie comme je la vois, autrement des autres. Aucun rapport.

Je dus relire le court texte à deux ou trois reprises pour bien saisir son sens. Le vieil homme ne s'étonna pas de mon atonie intellectuelle. Plutôt que de m'inciter à lire plus rapidement il me servit sobrement un café maure fumant dans une tasse en argile ocreuse. Puis perplexe il marcha en direction d'une petite armoire mobile garnie d'une toile métallique brune. C'était son garde-manger, un garde-manger de fortune. Il hésita longuement avant de l'ouvrir. --«Je ne trouve ni lait ni sucre», il avait dit. Sa main était restée dans l'armoire brune, reposant dans le noir, nul doute sur une étagère vide. Je répondis sans hésiter que je prenais mon café noir. Une vague de soulagement éroda ses traits, se traduisant d'abord dans son regard puis dans toutes les rides de son visage. Il s'était fait une vérité de mon mensonge. Je ne bois jamais de café.

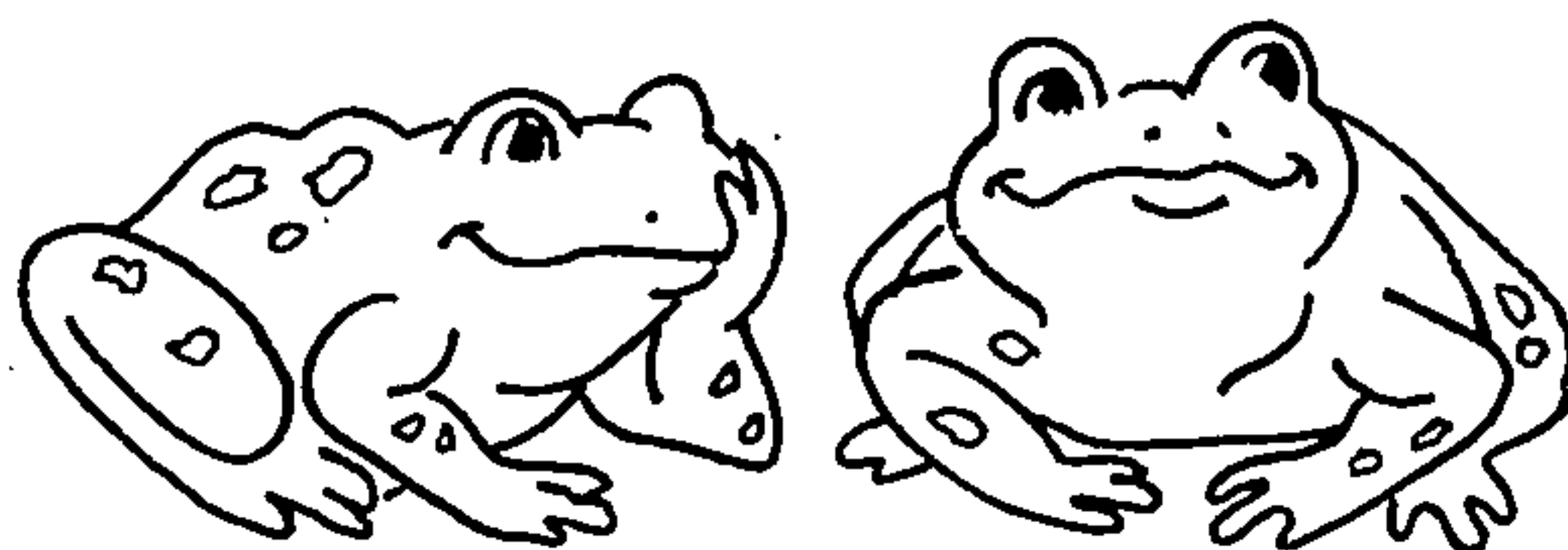
Le vieux avait repris sa place à la table de travail, devant son Olympia. Il s'alluma une cigarette sans m'en offrir. Sa présence m'indisposa soudainement. Il ressemblait à la mort, assis devant moi comme il l'était, fumant avidement une cigarette, sirotant un café fort. Oui, un café fort. Parce qu'elle ne dort pas la mort, elle veille.

Le contenu du feuillet jaune confirmait mes présomptions. C'était un arrêt de mort. Le mien. Je l'ai signé de bon coeur parce que ça m'amusait, je croyais que ça tenait du canular mais je me trompais royalement «J'ai les bronches en jeu, meringuées d'angoisse. Un goût de gaz m'empestent la gorge, je vais dégueuler. Putain! une fuite dans le réservoir pourri! Merde de merde il fallait que je tombe dans un bled pareil. Et la serveuse qui râle sur l'oreiller» ...Le vieux, l'auteur de ma vie, se dressa sur ses jambes. Il se tenait devant moi, immobile et sombre sous une ombrelle de géant qu'il avait dénichée je ne sais où. C'était ça le ciel! Il me tendit une main. J'ai hésité longuement avant de la prendre, j'étais dans une situation.. hypoïde. Elle était froide et dure. Une heure plus tôt ma mort avait pleuré dans le couloir. Elle souriait maintenant de sa bouche exsangue.

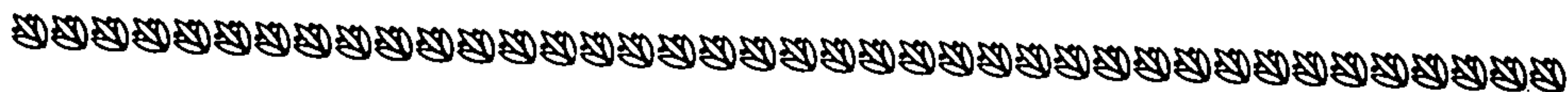
Nous sommes sortis de son logement, nous avons marché jusqu'au bord de l'escalier. Je lui ai dit qu'il me restait deux ou trois surins et quelques eustaches dans une des poches de mon manteau. Il riposta du tac au tac que ça n'avait plus d'importance, que ce n'était pas grave, sans dissiper de ses lèvres un sourire de plus en plus diaphane planté dans l'oubli de sa moustache efflorescente. Il rota un bon coup, trop de café sans doute, et me poussa dans le vide.

(Suite dans le prochain numéro)
Tous droits réservés
Editions RQ 1982.

RAYMOND QUATORZE



CHEZ NOUS, ON S'AMUSE !



HOROSCOPE

Par Lilas Desétoiles

Bélier 21 mars au 20 avril

Prends bien soin de ton ange gardien... Il ne semble pas être prudent dernièrement. Son inefficacité temporaire se reflète sur toi, alors apprends lui une bonne leçon (enfarges le) ou adoptes en un neuf.

Taureau 21 avril au 20 mai

Tu as un(e) ami(e) lointain(e) qui attends de tes nouvelles. Laisse faire la «correspondence» et va lui délivrer tes nouvelles en personne... n'oublis pas d'amener tes travaux scolaires... c'est un voyage qui promet être intéressant...

Gémeaux 21 mai au 21 juin

Changes tes habitudes... confectionnes toi-même les cadeaux de Noël qui tu offriras à tes «proches»... La pensée y sera, la qualité...

Cancer 22 juin au 22 juillet

Ta vie manque d'éclat. Il est temps que tu renouvelles ton garde-robe... le magasin Charités Catholiques est situé sur la rue Minto tout près de l'arène.

Lion 23 juillet au 23 août

Les examens approchent... les étoiles me disent que tu t'appliqueras sérieusement à tes études. Les étoiles se trompent parfois, non?

Vierge 24 août au 22 septembre

Il est grand temps de penser à ta résolution de l'année 1983... peut être que tu adopteras celle-ci: «Je promets qu'en l'année 1983, je m'appliquerai à mes leçons afin de compenser pour les gaffes de 1982.»

Balance 23 septembre au 23 octobre

Ta vie d'amour «fait pitié». Comme dans une danse carrée... change de partenaire... si ton premier partenaire te convient, il te rejoindra avant la fin de la danse.

Scorpion 24 octobre au 22 novembre
Investis un peu d'argent dans l'achat de verres «de contact» de teinte rose... la vie te paraîtra moins grise et tes profs seront de couleur plus gaie.

Sagittaire 23 novembre au 21 décembre
Tes amours prennent du poids... un mariage s'annoncera prochainement. Adaptes toi vite aux changements qui se présentent dans ta vie; tu en connaîtra plusieurs et très prochainement.

Capricorne 22 décembre au 20 janvier
Ta santé aurait besoin d'améliorations: reposes toi; en autres mots, mets de côté tes devoirs, téléphones un ami(e), sort de la maison, va prendre un (ou...) «petit coup» dans ton pub favori.

Verseau 21 janvier au 19 février
Ton image physique manque de caractère... achètes toi un chapeau qui «fera parler les gens».

Poissons 20 février au 20 mars
Quelques «mal faits» peuvent survenir dans ta vie... alors, «barres» toi dans ta chambre et concentres for sur une chose: tes travaux scolaires.



Chère

Jasminthe:

Chère Jasminthe,

J'ai une démangeaison grave - ça me pique à mort. C'est vrai, je ne peux pas croire comment c'est irrité. Par bout ça brûle, ou encore ça pique. Je me gratte assez - je ne sais plus quoi faire. Peux-tu me dire qu'est-ce que c'est?

Signé: D. Manger

Cher D. Manger,
Franchement les problèmes médicaux, j'y touche pas. Essaie d'endurer un peu!

Chère Jasminthe,

Je suis intéressée à un beau grand garçon de 19 ans. Je le vois chaque jour (à l'entre-deux) et aussitôt mon petit cœur se met à battre. Le seul problème est qu'il ne semble pas me voir. Comment pourrais-je l'attirer?

Signé: A. Moureuse

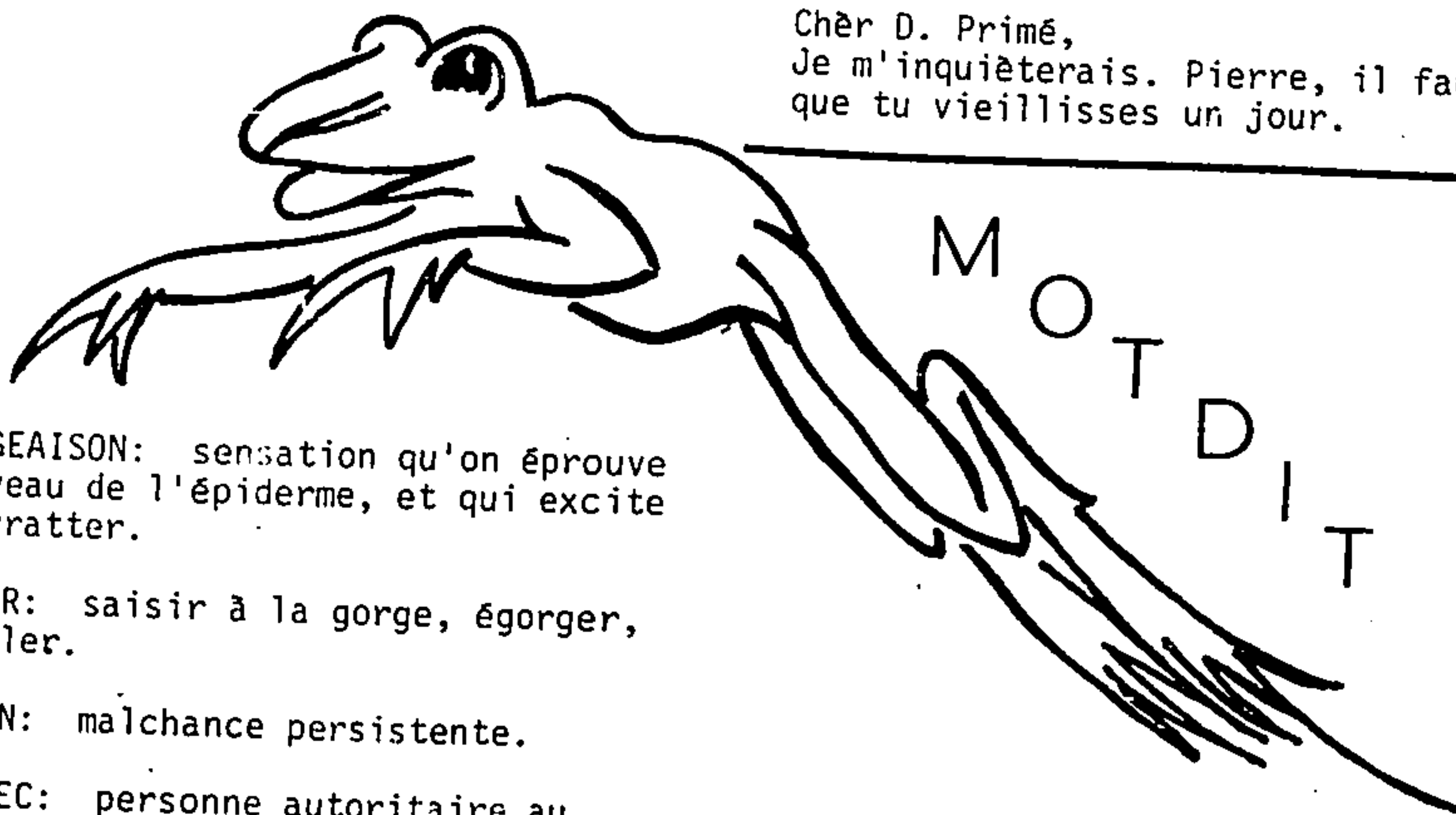
Chère A. Moureuse,
Moi je n'ai pas ce problème! A cette âge, les garçons aiment faire courir les filles. En autres mots, met tes espadrilles parce que si tu l'aimes et qu'il est comme les autres, tu vas en courir un méchant bout.

Chère Jasminthe,

Je me sens assez mal. Je viens d'avoir 22 ans, puis je me trouve assez vieux. Pourquoi?

Signé: D. Primé

Cher D. Primé,
Je m'inquièterais. Pierre, il faut bien que tu vieillisses un jour.



DEMANGEAISON: sensation qu'on éprouve au niveau de l'épiderme, et qui excite à se gratter.

JUGULER: saisir à la gorge, égorger, étrangler.

GUIGNON: malchance persistente.

PETE-SEC: personne autoritaire au ton hargneux et cassant.

VESSE: émission de gaz fétides, faite sans bruit par l'anus... lâcher une vesse.

SPORTS

SPORTS

BALLON PANIER HOMME

vendredi	1e 3 décembre	Voyageurs	à la Laurentienne	
samedi	1e 4 décembre	Voyageurs	à la Laurentienne	
vendre	1e 10 décembre	«Lake Superior State Invitational»		
samedi	1e 11 décembre	«Lake Superior State Invitational»		
lundi	1e 27 décembre	Tournoi Excalibur		
mardi	1e 28 décembre	Tournoi Excalibur		
mercredi	1e 29 décembre	Tournoi Excalibur		
samedi	1e 8 janvier	Carleton	à la Laurentienne	8:15 p.m.
lundi	1e 10 janvier	Laurentienne	au Lac Supérieur	7:30 p.m.
vendredi	1e 14 janvier	Laurentienne	à Carleton	8:15 p.m.
samedi	1e 15 janvier	Laurentienne	à Ottawa	8:15 p.m.

BALLON PANIER FEMMES

vendredi	1e 3 décembre	«Voyageur Invitational»	à la Laurentienne	
samedi	1e 4 décembre	«Voyageur Invitational»	à la Laurentienne	
samedi	1e 1 janvier	Tournoi Winnipeg	à Winnipeg	
dimanche	1e 2 janvier	Tournoi Winnipeg	à Winnipeg	
lundi	1e 3 janvier	Tournoi Winnipeg	à Winnipeg	
jeudi	1e 6 janvier	Tournoi Martlet	à Montréal	
vendredi	1e 7 janvier	Tournoi Martlet	à Montréal	
samedi	1e 8 janvier	Tournoi Martlet	à Montréal	
lundi	1e 10 janvier	La Laurentienne	au Lac Supérieur	
samedi	1e 15 janvier	Ottawa	à La Laurentienne	6:15 p.m.

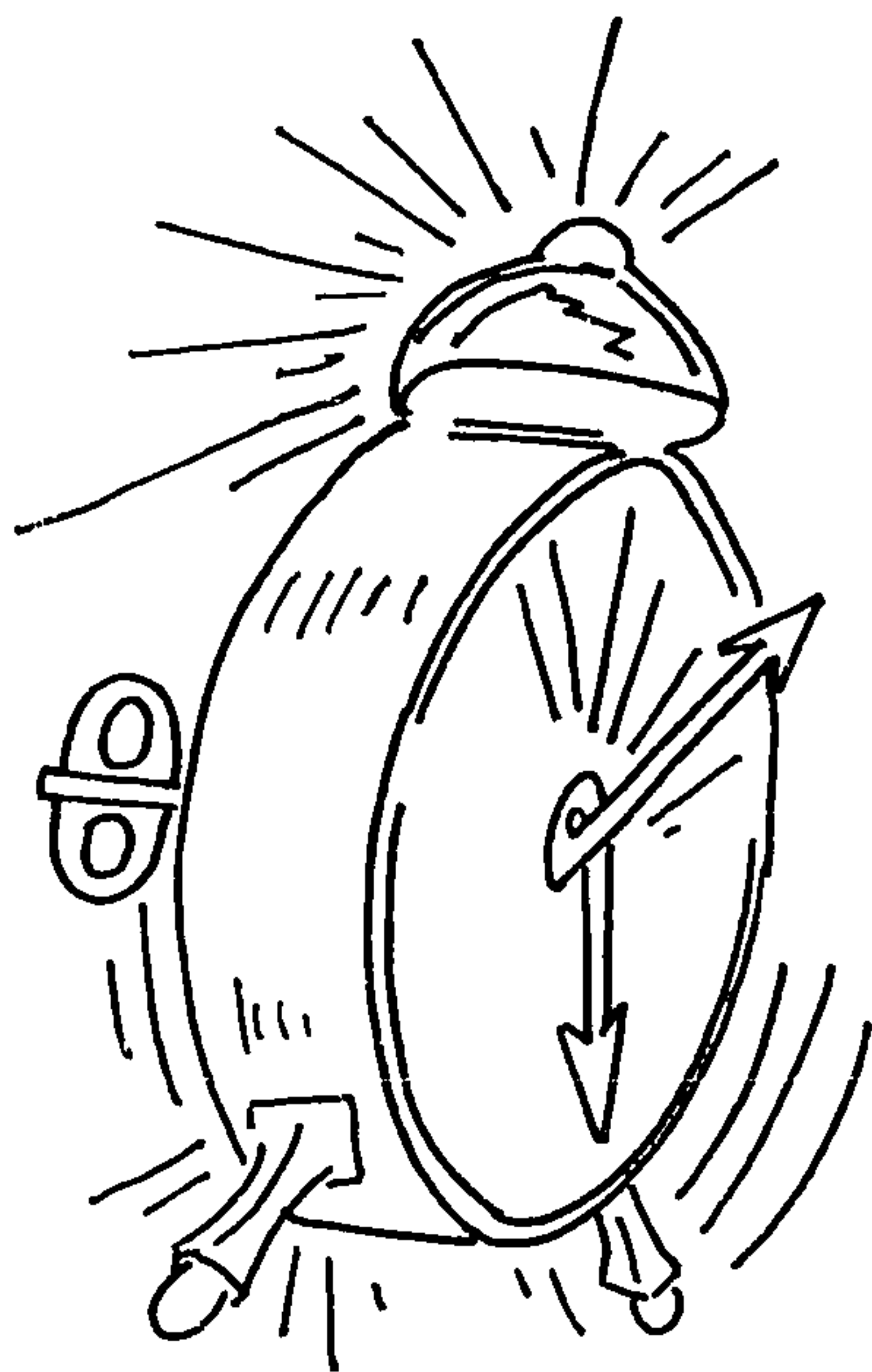
HOCKEY

samedi	1e 4 décembre	York	à La Laurentienne	7:00 p.m.
dimanche	1e 5 décembre	Toronto	à la Laurentienne	2:00 p.m.
vendredi	1e 7 janvier	Laurentienne	à McMaster	7:30 p.m.
samedi	1e 8 janvier	Laurentienne	à Guelph	3:00 p.m.
samedi	1e 15 janvier	Windsor	à la Laurentienne	7:00 p.m.

BALLON VOLANT HOMME

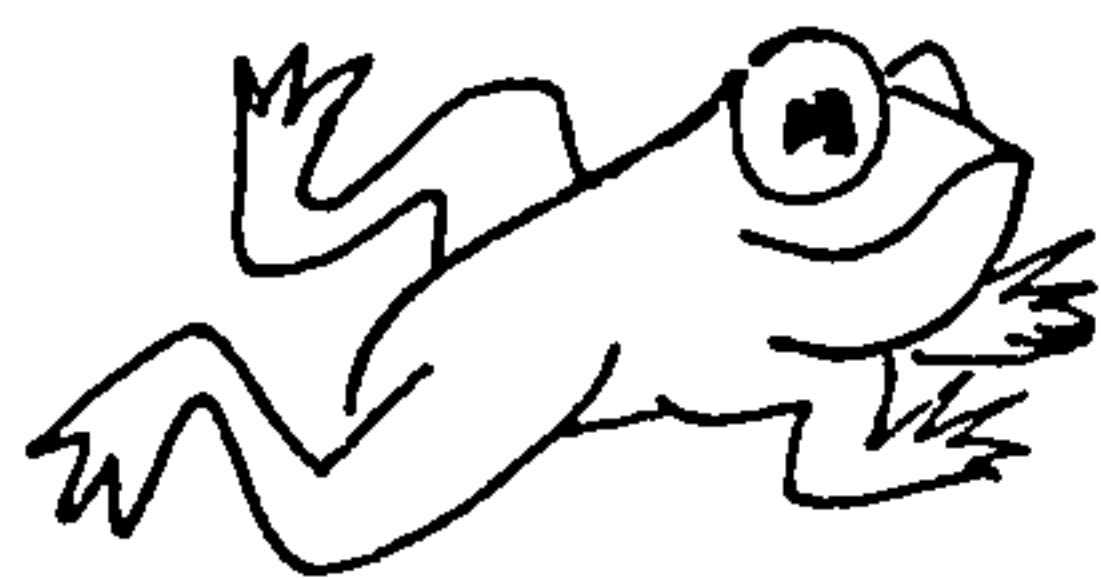
vendredi	1e 10 décembre	Laurentienne	à York	7:00 p.m.
samedi	1e 11 décembre	Laurentienne	à York	1:00 p.m.
jeudi	1e 6 janvier	«Excalibur Classic»	à York	
vendredi	1e 7 janvier	" "	" "	
samedi	1e 8 janvier	" "	" "	

SORS DE
TON TROU

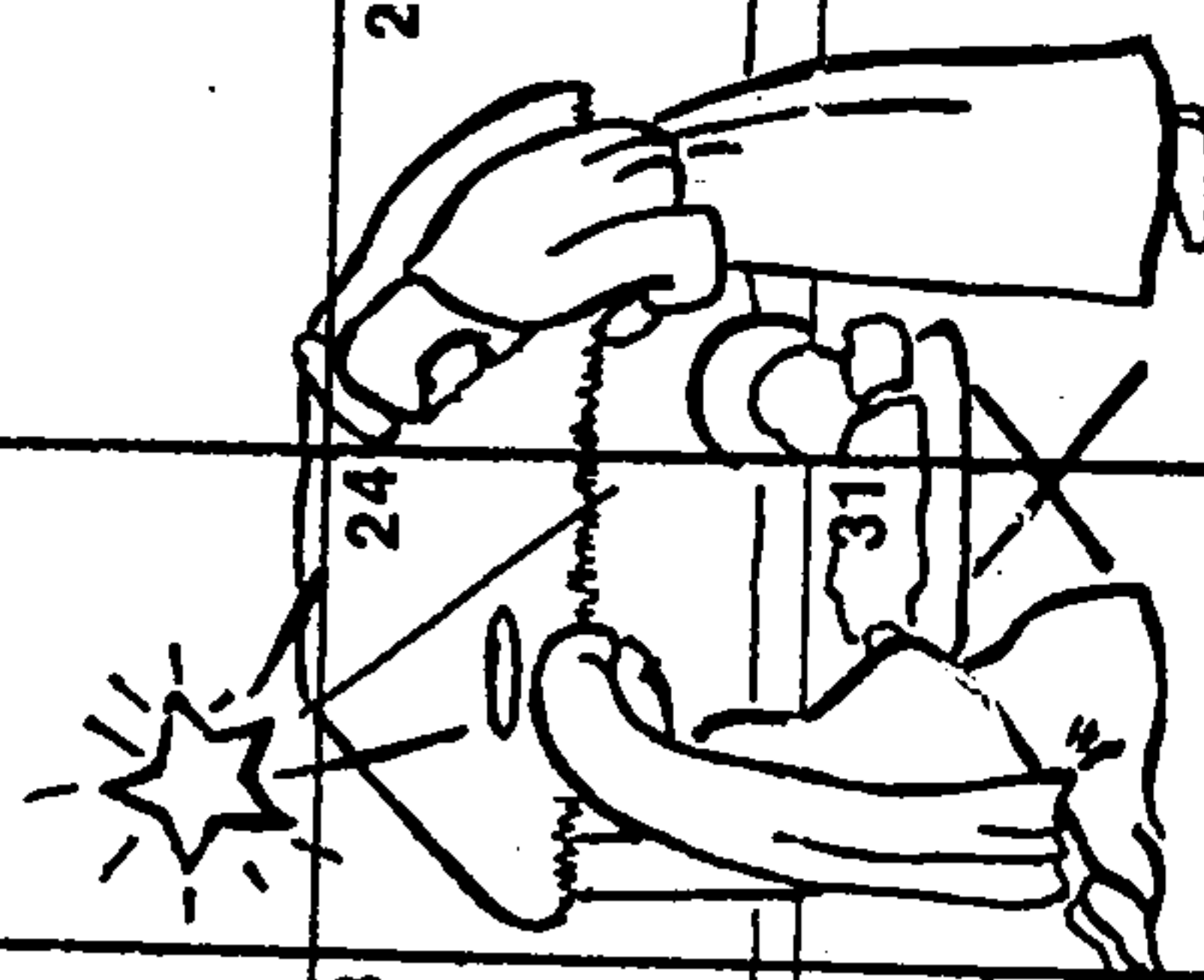


TOI!

DONNES - NOUS



PARTICIPES A TON JOURNAL!

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
2 Decembre			1 du 1 au 19 Musée et centre des arts	2 Conférence Falconbridge Joe MacInnis	3 "Le grand bal de Noël"	4
5 Jon Gonder au piano Tu Ontario	6 6 au 23 Galerie du Nouvel Ontario Yvon Dutrisac	7	8 Party de Noël de L'A.E.F. à midi	9 "L'opéra au Club Boreál: Jane Sibery"	10 du gros cinq-cennes" Collège Cambrian	11
12 Tu Ontario	13	14	15	16	17	18 Cabaret de Noël Ruche des artistes
19 Tu Ontario	20	21	22 22 déc. au 9 janvier Musée et centre des arts	23	24	25
26 Tu Ontario	27	28	29	30	31	

A moins d'avis contraire, la date de tombée se veut le troisième lundi de chaque mois durant la période scolaire universitaire.

Il vous est possible de recevoir des numéros de Réaction sur demande.

Rédactrice en chef	Diane J. Landry
Secrétaire-trésorière	Lucie L. Lapalme
Coordinatrice-montage	Anne R. Legault

Merci à nos collaborateurs:

Jean-Marie Wissell, Ronald Casa,
Lilas Desétoiles, Jasminthe,
Raymond Quatorze, Kim Cholette

La revue REACTION est publiée grâce aux subventions de l'Association des étudiants francophones de l'Université Laurentienne.

Réaction est situé au:
C306B, Edifice des classes
Université Laurentienne
Sudbury, Ontario
P3E 2C6

**L'EQUIPE
DE
REACTION
SOUHAITE
A
TOUS
UN
JOYEUX
NOEL
ET
UNE
HEUREUSE
ANNEE**

